

## Plumb de George Bacovia Fișă de lucru

### I. Se dă textul:

„Dormeau adânc sicriile de plumb,  
Și flori de plumb și funerar vestmânt --  
Stam singur în cavou... și era vânt...  
Și scârțâiau coroanele de plumb.

Dormea întors amorul meu de plumb  
Pe flori de plumb, și-am început să-l strig --  
Stam singur lângă mort... și era frig...  
Și-i atârnav aripile de plumb.”

### Cerințe:

1. Scrie sinonimele contextuale ale cuvintelor subliniate în text
2. Identifică în poezie patru motive simboliste
3. Alcătuiți propoziții în care cuvântul *cavou* să aibă atât sens conotativ, cât și denotativ
4. Explicați tema poeziei
5. Scrieți patru expresii/locuțiuni care să conțină cuvântul *vânt*
6. Explicați titlul poeziei
7. Identificați în text o imagine auditivă și una olfactivă
8. Prezentați simetria poeziei
9. Explică semnificația unei figuri de stil din a doua strofă
10. Precizați rolul punctelor de suspensie din poezie
11. Comentează în 60-100 de cuvinte prima strofă a poeziei prin relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice

**II. Redactează un eseu de 600 - 900 de cuvinte (doua - trei pagini), în care să prezinți tema și viziunea despre lume dintr-un text poetic studiat, aparținând simbolismului.**

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a patru trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic studiat în simbolism;
- prezentarea a doua imagini/idei poetice relevante pentru tema și viziunea despre lume din textul studiat, aparținând simbolismului;
- ilustrarea a patru elemente de compoziție și de limbaj ale textului poetic studiat, semnificative pentru tema și a viziunea despre lume (de exemplu: imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, motiv poetic, laitmotiv, figuri semantice/tropi, elemente de prozodie, etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care tema și viziunea despre lume se reflectă în textul poetic studiat.